

# Werelden op en onder de waterspiegel

'VER plaats, A tale of two countries.' Sieraden van Margo Nelissen, foto's, grafiek en mixed media van Gera Woltjer. Te zien tot en met 24 januari in Huis Kernhem, Kernhemseweg 7 te Ede.

door **Antonie den Ridder**

**Verplichte kost, leuk tijdverdrif of overslaan?**

Een tentoonstelling, die je niet wilt missen. Al was het maar vanwege de verrassende visuele dyna-

miek. Die je het ene moment laat focussen op een enkel detail, dan weer de geest weg laat drijven op associatieve golfstromen. Zoals de zintuiglijke herbeleving van een zwembadbezoek.

**Cijfer: 8**

**Hebben we dit al eerder gezien?**

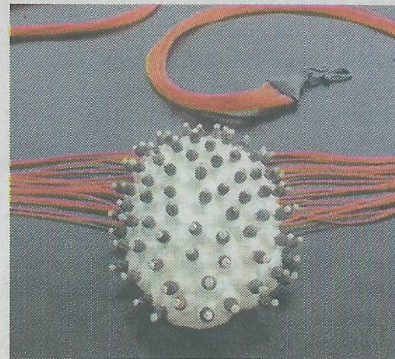
Woltjer vertrok in 2008 naar West-Australië en Nelissen verbleef een drietal jaren op Curaçao. In beide gevallen een verhaal dat twee landen met elkaar verbindt. De onderwaterwereld van Curaçao leverde de inspiratie voor de

vormgeving van sieraden. Woltjer weet de toeschouwer hypnotiserende beelden van de wisselwerking tussen structuur en waterbeweging voor te schotelen.

**Cijfer: 8**

**Leuk gepresenteerd?**

Inhoudelijk gezien sluiten de verschillende bijdragen van de exposanten bevredigend op elkaar aan. Toch valt het geheel qua visuele presentatie in twee delen uiteen. Die sieraden, hoe kan het anders, in vitrines en op sokkels. De werken van Woltjer aan de wand en



● 'Sea creature', gemaakt van zilver, hematiet en nylon van kunstenaar Margo Nelissen. foto Margo Nelissen

in de ruimte. Maar de plaatsing ervan is wel erg goed doordacht.

**Cijfer: 7**

**Een conclusie?**

Naast de verbeeldingskracht van de getoonde werken, springt het vakmanschap van de makers in het oog.

De perfecte afwerking van de sieraden van Nelissen en de eisen die Woltjer aan beeldkwaliteit stelt, ondersteunen effectief de inhoudelijke strekking. En dat is extra mooi om te zien.

**Eindcijfer: 8**